

با اسمه تعالی

ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	رشته: کلیه رشته ها	سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی
تعداد صفحه: ۴	تاریخ امتحان: ۱۳۹۵/۳/۶	دوره پیش‌دانشگاهی	نام و نام خانوادگی:
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۵ مرکز سنجش آموزش و پرورش			http://aee.medu.ir
نمره	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد.)		ردیف

(الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)

اشعار و عبارات زیر را به نثر ساده و روان امروزی بنویسید.

۰/۲۵	پروردگارا، به ذات اقدس تو پناه می برم.	۱
۰/۲۵	اندوه، صدا را در گلویش شکست.	۲
۰/۲۵	کارها را به هم در می آمیزید.	۳
۰/۵	پا بر سر سبزه تا به خواری ننهی	۴
۰/۵	در نیابد حال پُخته هیچ خام	۵
۰/۵	بُور می شدم ؟ بچه ها می خندیدند ؟ من به رگ غیرتم بَر می خورد.	۶
۰/۵	دست بر نه که ماقصد کاری عظیم کردیم.	۷
۰/۷۵	بر گَن ز بن این بنَا که باید از ریشه، بنای ظلم بر کند	۸
۰/۷۵	حضر کن ز نادانِ ده مرده گوی چو دانا یکی گوی و پروردۀ گوی	۹
۰/۷۵	فریب جهان را مخور زینهار که در پای این گُل بود خارها	۱۰
۱	نگران با من استاده سحر / صبح می خواهد از من / کز مبارک دم او آورم این قوم به جان باخته را / بلکه خبر	۱۱

(ب) معنی واژه (۱/۵ نمره)

در اشعار و عبارات زیر معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.

۰/۲۵	چون گشت زمین ز جور گردون	چونین خفه و خموش و آوند	۱۲
۰/۲۵	گفت : « باید <u>حد</u> زند هشیار مردم ، مَست را »		۱۳
۰/۲۵	داشتم می گفتم ، آن شب نیز / <u>سورت</u> سرمای دی بیدادها می کرد.		۱۴
۰/۲۵	سپس در لباس <u>خوالیگری</u> چالاک ، خوش هایی حیوانی بدو می خوراند.		۱۵
۰/۲۵	شهد در کام من و توست <u>شرنگ</u>		۱۶
۰/۲۵	بر تخته سیاه این کلمات را با خطی <u>جلی</u> نوشت : « زنده باد میهن »		۱۷

(پ) درک مطلب (۴ نمره)

۰/۲۵	در عبارت « در برابر آفریدگار هستی و عظمت آفرینش، برای آخرین بار چهره به خاک ساییدند و در ذکر خدا غرق شدند. » مقصود از « چهره به خاک ساییدند » چیست ؟	۱۸
۰/۲۵	کدامیک از عبارات زیر بیانگر مفهوم « کلیت و فraigیری کلام سعدی » است ؟ الف ) سخنش به سخن همه شبیه باشد و به هیچکس شبیه نباشد.	۱۹
۰/۲۵	ب) سعدی که انعطاف جادوگرانه ای دارد، آن قدر خود را خم می کرد که به حد فهم ناچیز کودکانه من برسد. منظور از عبارت « شیخ با کسی خلقی بکرد. » چیست ؟	۲۰

ادامه پرسش‌ها در صفحه دوم

باسم‌هه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس:	زبان فارسی	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:		دوره پیش‌دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۶ / ۳ / ۱۳۹۵	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان روزانه، بزرگ‌سال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۵			مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>	
ردیف	نمره	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد.)		

۲۱	مفهوم عبارت مشخص شده در بیت زیر را بنویسید.	۰/۲۵
۲۲	دو عبارت زیر، بیانگر چه مفهوم مشترکی است؟ الف) همه چشم در زمین که اینجا می‌توان چند حلقه چاه عمیق زد و آنجا می‌شود چوندر کاری کرد. ب) لطافت زیبای گل در زیر انگشت های تشریح می‌پژمدا!	«بهار آمد و گلزار نور باران شد چمن ز عشق رُخ یار، لاله افshan شد»
۲۳	مقصود از مصراع دوم بیت زیر چیست؟	۰/۵
۲۴	«دل ها اگر چه صاف ولی از هراس سنگ مفهوم عبارت عرفانی زیر را بنویسید.	آینه بود و میل تماشا شدن نداشت»
۲۵	با توجه به شعر زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید.	۰/۵
۲۶	الف) منظور از «شیر مرد عرصه ناوردهای هول» کیست? ب) مقصود از «خوان هشتم» چیست؟	بگفت آشفته از مه دور بهتر «به کدام باور عامیانه اشاره دارد؟
۲۷	عبارت «ره هموار نیست» در بیت زیر چه مفهومی دارد؟	۰/۵
۲۸	گفت: «مستی، زان سبب افتتان و خیزان می‌روی»	گفرت: «جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست»

(ت) خود آزمایی (۳ نمره)

۲۸	«منوچهری» در سرودن شعر زیر از چه نوع توصیفی بهره برده است؟	۰/۲۵
۲۹	کدام قسمت از بیت زیر بیانگر مفهوم «گذر سریع عمر» است؟	۰/۲۵
۳۰	ب) در هر طرف زخیل حوادث، کمین گهی است ب) با صد هزار جلوه برون آمدی که من ارتباط معنایی دارد؟	۰/۲۵
۳۱	معادل امروزی فعل «بیرون گرفت» در عبارت زیر به چه معناست؟	۰/۲۵
۳۲	ب) از پای تا به سر همه سمع و بصر شدم ب) با شیر سپهر بسته پیمان با اختر سعد کرده پیوند «به کدام ویژگی کوه دماوند اشاره می‌کند؟	۰/۲۵

ادامه پرسش‌ها در صفحه سوم

با سمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس:	زبان فارسی	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:		دوره پیش‌دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۵/۳/۶	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۵			مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>	
ردیف	نمره	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد.)		

۳۳	بیت زیر در نکوهش چیست ؟	۰/۲۵	تو لب می بینی و دندان که چون است « دل مجnoon ز شکر خنده ، خون است »	
۳۴	با توجه به عبارت زیر دو ویژگی برجسته نثر داستانی آن را بنویسید.	۰/۵	« بعد از ظهر بود ، کلاس ما ، در اُرسی قشنگی جا داشت ، اتاق های آن بیشتر آبینه کاری داشت . کلاس ما پنجره نداشت آفتاب عصر بدین کلاس می تابید . چهره معصوم هم کلاسی ها مثل نگین های خوشگل و شفاف یک انگشت پریها به ترتیب به چشم می خورد . »	
۳۵	مضراع « سنگ از پشت نمازم پیداست » بیانگر چه مفهومی است ؟	۰/۵	در عبارت زیر چه تناسبی بین « آتش و عشق و شعر » وجود دارد ؟	
۳۶	« آتش را که در روز دودش از راز نهان خبر میدهد و در شب ، شعله اش پرده دری می کند . عشق نیز چون آتش است زیرا هر چه عاشق در راز پوشی بکوشد ، باز نگاه دو دیده اش از سرّ ضمیر خبر می دهد ولی آنچه از این دو دشوارتر ، شعر شاعر است : زیرا شاعر که خود دل دربند سخن خویش دارد ، ناچار جهانی را شیفتۀ آن می خواهد »	۰/۵		
<b>(ث) تاریخ ادبیات و در آمدها : (۵/انمره)</b>				
۳۷	در جای خالی کلمه مناسب بنویسید .	۰/۲۵	در ترجمه ..... توجه مترجم بیشتر به گیرنده پیام است .	
۳۸	واژه مناسب را از داخل کمانک انتخاب نمایید .	۰/۲۵	الف ) کتاب « قصه های دوشنبه » نوشته ( گوته - آلفونس دوده ) است .	
۳۹	کدامیک از آثار زیر به وجه تمثیلی یا نمادین ( سمبلیک ) تأثیف یافته است ؟	۰/۲۵	الف ) گلستان سعدی      ب ) اسرار التوحید د ) چهار مقاله      ج ) عقل سرخ	
۴۰	شرح زیر چه شخصیتی را معرفی می کند ؟	۰/۲۵	« روانی زبان ، بهره گیری و تأثیرپذیری از محیط و فضای معنوی انقلاب و اندیشه پویا از ویژگی های شعر اوست . « دری به خانه خورشید » یکی از مجموعه اشعارش است . »	
۴۱	کدامیک از عبارات زیر درست است ؟	۰/۲۵	الف ) ابونصر فراهی « نصاب الصبیان » را در تعلیم لغت سرود . ب ) ابونصر فراهی « نصاب الصبیان » را در تعلیم وزن و قافیه سرود .	
<b>ادامه پرسش ها در صفحه چهارم</b>				

با اسمه تعالی

نام و نام خانوادگی :	زبان فارسی	سؤالات امتحان نهایی درس:
دورة پيش دانشگاهي	رشته: كلية رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۵	تاریخ امتحان: ۶ / ۳ / ۱۳۹۵	تعداد صفحه: ۴
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد.)	نمره

۴۲	ج) آرایه های ادبی و نکات بلاغی (۲ نمره)
۴۳	در مصراع مقابل «وجه شبه» چیست؟ «زمی ز اردیبهشت گشته بهشت برین» با توجه به شعر «خوان هشتم را / من روایت می کنم اکنون / من که نامم ماث»:
۴۴	الف) «مات» سر واژه چیست؟ ب) کدام یک از اجزای جمله حذف شده است؟ آرایه مشترک موارد زیر را بنویسید.
۴۵	الف) این درختان بی باک و صبور، بی چشم داشت نوازشی می ایستند. ب) من نمازم را پی تکبیره الاحرام علف می خوانم برای بیت زیر یک آرایه ادبی بنویسید.
۴۶	«تا درد و ورم فرو نشیند کافور بر آن ضماد کردند» در عبارت زیر «گوته» در تقلید از «حافظ» کاربرد کدام آرایه ادبی را مطلوب می شمارد؟ «حافظا، دلم می خواهد از شیوه غزل سرایی تو تقلید کنم. چون تو قافیه پردازم. هیچ کلامی را دوبار در قافیه نیاورم؛ مگر با ظاهری یک سان معنایی جدا داشته باشد.»
۴۷	آهنگ پایانی جملات در متن زیر موجب پدید آمدن چه آرایه ای شده است؟ «اکنون سالیان عمرم از شصت فزون است اما آن را که فرمان نبرند، سر رشته کار از دستش برون است.»

۴۸	ابیات زیر را کامل کنید.										
۴۹	الف) گفت: «از بَهْرِغَرامَتِ ، جامِه ات بِيرُونِ گُنْمِ ب) گفت: «آگه نیستی کز سر ..... کلاه» کلمه مناسب را انتخاب نمایید.										
۵۰	«می تراود مهتاب / می درخشید شب تاب / نیست یک دم ..... خواب به چشم کس و لیک» الف) فکند      ب) شکند      ج) بنهد      د) ببرد واژه مناسب داخل کمانک کدام است؟ دست ها می سایم / تا (دری-رهی) بگشایم										
۵۱	دست ها می سایم / تا (دری-رهی) بگشایم واژگان مقابل، مصراعی از یک بیت است، آن را مرتب کنید. «فرو ریخته، سوراخ، به، گوش، کبک، مشک»										
۵۲	هر یک از مصراع های «گروه الف» به کدامیک از مصراع های «گروه ب» مربوط است؟ <table border="1"><tr> <td>گروه ب</td> <td>گروه الف</td> </tr> <tr> <td>وز سُم اسب سیاه، لؤلؤ تر ریخته</td> <td>۱- بر گلِ تر عنديليب، گنج فريدون زده است</td> </tr> <tr> <td>کبک دری ساق پای، در قدح خون زده است</td> <td>۲- چوک ز شاخ درخت، خويشتن آويخته</td> </tr> <tr> <td>لشکر چين در بهار، خيمه به هامون زده است</td> <td></td> </tr> <tr> <td>زاغ سيه بر دو بال، غالیه آميخته</td> <td></td> </tr></table>	گروه ب	گروه الف	وز سُم اسب سیاه، لؤلؤ تر ریخته	۱- بر گلِ تر عنديليب، گنج فريدون زده است	کبک دری ساق پای، در قدح خون زده است	۲- چوک ز شاخ درخت، خويشتن آويخته	لشکر چين در بهار، خيمه به هامون زده است		زاغ سيه بر دو بال، غالیه آميخته	
گروه ب	گروه الف										
وز سُم اسب سیاه، لؤلؤ تر ریخته	۱- بر گلِ تر عنديليب، گنج فريدون زده است										
کبک دری ساق پای، در قدح خون زده است	۲- چوک ز شاخ درخت، خويشتن آويخته										
لشکر چين در بهار، خيمه به هامون زده است											
زاغ سيه بر دو بال، غالیه آميخته											

موفق و سربلند باشید

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		
کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	دوره پیش‌دانشگاهی
نمره	راهنمای تصحیح	ردیف
۱۳۹۵/۳/۶		
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۵		
مرکز سنجش آموزش و پژوهش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		
۶	<b>الف) معنی و مفهوم شعر و نثر</b>	
	در تصحیح اوراق نظر همکاران محترم ، صائب است.	
۱	خدایا به وجود پاک تو پناه می برم. (۰/۲۵) درس ۲-ص ۷	
۲	اندوه (ناراحتی) صدای او را خاموش (ساکت) کرد . (۰/۲۵) درس ۲۷-ص ۱۴۳	
۳	کارها را پیچیده (آشفته) می کنید. (۰/۲۵) درس ۲۱-ص ۹۵	
۴	مواظب باش که از روی خواری و حقارت (۰/۲۵) پا بر سر سبزه نگذاری. (۰/۲۵) درس ۱۲-ص ۵۰	
۵	آن که راه عشق نسپرده (از عشق بی بهره است) (۰/۲۵) از حال عارف واصل بی خبر است. (۰/۲۵) درس ۱-ص ۴	
۶	خجالت زده می شدم(شرمنده می شدم) ، بچه ها می خندیدند (۰/۲۵) باعث ناراحتی من می شد. (مرا غیرتی و عصبانی می کرد.) (۰/۲۵) درس ۲۶-ص ۱۳۱	
۷	کمک کن (همراهی کن) (۰/۲۵) زیرا کار بزرگی در پیش دارم. (۰/۲۵) درس ۱۶-ص ۷۰	
۸	(ای دماوند) از پایه و اساس این سلسله ستمگر (حکومت استبدادی) را نابود کن (۰/۵) زیرا بنای(اساس) ظلم و ستم را باید از ریشه نابود کرد . (۰/۲۵) درس ۱۹-ص ۸۳	
۹	از شخص نادان پر حرف (که به اندازه ده تن سخن می گوید) بپرهیز (دوری کن) (۰/۵) مانند انسان دانا یک سخن بگو ولی سنجیده باشد . (۰/۲۵) درس ۱۵-ص ۶۷	
۱۰	(ای انسان) هوشیار باش و فریب این عالم مادی و زود گذر را نخور (۰/۲۵) زیرا در کنار خوشی ها و لذات دنیوی سختی ها و مشکلات وجود دارد . (۰/۵) درس ۱۱-ص ۴۶	
۱۱	سحر مانند من مضطرب و نگران ایستاده است (۰/۲۵) و صبح از من (شاعر) می خواهدتا با نفس مسیحایی خود مردم را زنده و بیدار کنم. (۰/۷۵) درس ۲۳-ص ۱۰۴	
<b>«ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوّم»</b>		

کلیه رشته ها		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	
ردیف	نمره	راهنمای تصحیح	
۱/۵		<p><b>ب) معنی واژه</b> (برای هر واژه یک معنی کافی است).</p> <p>درس ۱۹ - ص ۸۲ معلق (۰/۲۵)</p> <p>درس ۱۷ - ص ۷۵ مجازات شرعی (۰/۲۵)</p> <p>درس ۲۴ - ۱۰۷ تندی، تیزی، شدت اثر (۰/۲۵)</p> <p>درس ۳ - ص ۱۴ آشپز، طبّاخ (۰/۲۵)</p> <p>درس ۱۰ - ص ۴۲ زهر، سم، هر چیز تلخ (۰/۲۵)</p> <p>درس ۲۷ - ص ۱۴۳ آشکار، روشن (۰/۲۵)</p>	۱۲
۴		<p><b>پ) درگ مطلب</b> (به پاسخهای مشابه نمره تعلق می‌گیرد).</p> <p>درس ۹ - ص ۴۰ سجده کردند (۰/۲۵)</p> <p>درس ۱۴ - ص ۶۱ ب یا سعدی که انعطاف جادو گرانه ای دارد، آن قدر خود را خم می کرد که به حد فهم ناچیز کودکانه من برسد.</p> <p>درس ۱۳ - ص ۵۶ شیخ باکسی شوخی (مزاح) کرد (۰/۲۵)</p> <p>درس ۱۱ - ص ۴۸ سرسبز شد. (زیبا شد) (۰/۲۵)</p> <p>درس ۲۰ - ص ۸۸ نگرش مادّی (دید علمی به طبیعت) (۰/۵)</p> <p>درس ۲۵ مردم با وجود دل پاک، اجازه بیان اندیشه های درونی خود (اظهار عقیده) را نداشتند. یا در استبداد حاکم کسی اجازه اظهار نظر نداشت. یا در استبداد حاکم مردم سکوت کرده بودند. (۰/۵)</p> <p>درس ۱۶ - ص ۶۹ تأیید و نظر پروردگار مهم است. (۰/۵)</p> <p>درس ۵ - ص ۲۹ گذشتگان بر این باور بوده اند که دیوانه چون در ماه بنگرد، دیوانه تر شود. (۰/۵)</p> <p>درس ۲۴ - ص ۱۱۱ و ۱۱۲ الف - رستم (۰/۲۵)</p> <p>درس ۱۷ - ص ۷۳ ب - چاه یا کشته شدن رستم در چاه (۰/۲۵)</p> <p>اوپاع نامساعد جامعه (۰/۵)</p>	۱۸
		«ادامه راهنمای تصحیح در صفحه سوم»	۲۷

کلیه رشته ها		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی
ردیف	نمره	راهنمای تصحیح
۳		<b>ت) خودآزمایی</b> ( به پاسخ های مشابه نمره تعلق می گیرد.) <p>توصیف تخیلی (۰/۲۵) درس ۱۸ ص ۷۹ ۲۸</p> <p>عنان گستته دواند سوار عمر (۰/۲۵) درس ۷ - ص ۳۴ ۲۹</p> <p>ب یا « تا رفتنش ببینم و گفتنش بشنوم از پای تا به سر همه سمع و بصر شدم » (۰/۲۵) درس ۶ - ص ۳۲ ۳۰</p> <p>بیرون آورد (۰/۲۵) درس ۴ - ص ۲۶ ۳۱</p> <p>بلندی (ارتفاع) (۰/۲۵) درس ۱۹ - ص ۸۲ ۳۲</p> <p>ظاهر بینی (۰/۲۵) درس ۸ - ص ۳۶ ۳۳</p> <p>توصیفات دقیق (جزیی)، سادگی و روانی ، کوتاهی جملات و زبان و بیان صمیمی (۰/۵) هر مورد (۰/۲۵) (در صورت اشاره به آرایه های ادبی (۰/۲۵) نمره تعلق بگیرد.) ۳۴</p> <p>درس ۲۶ - ص ۱۳۴</p> <p>خلوص نیت (۰/۵) درس ۲۵ - ص ۱۲۱ ۳۵</p> <p>آتش و عشق و شعر را نمی توان پنهان کرد یا پنهان نماندن (آشکار شدن) (۰/۵) درس ۲۲ - ص ۹۸ ۳۶</p>
۱/۵		<b>ث) تاریخ ادبیات و درآمدها</b> <p>ارتبطی (ترجمه آزاد یا روان ) (۰/۲۵) ص ۹۳ ۳۷</p> <p>الف) آلفونس دوده (۰/۲۵) درس ۲۷ - ص ۱۳۸ ۳۸</p> <p>ج یا عقل سرخ (۰/۲۵) ص ۱۲۸ ۳۹</p> <p>سلمان هراتی (۰/۲۵) درس ۲۵ - ص ۱۲۵ ۴۰</p> <p>الف یا ابونصر فراهی « نصاب الصبیان » را در تعلیم لغت سرود. (۰/۲۵) ص ۶۴ ۴۱</p>
۲		<b>ج) آرایه های ادبی و نکات بلاغی</b> <p>طرافت یا سرسبزی (۰/۲۵) درس ۱۸ - ص ۷۹ ۴۲</p> <p>الف) مهدی اخوان ثالث (۰/۵) درس ۲۴ - ص ۱۰۹ ۴۳</p> <p>تشخیص (استعاره مکنیه) (۰/۲۵) درس ۲۰ - ص ۸۵ ۴۴</p> <p>حسن تعییل یا استعاره یا مراعات نظری (تناسب) (۰/۲۵) درس ۱۹ - ص ۸۲ ۴۵</p> <p>جناس (تام) (۰/۲۵) درس ۲۲ - ص ۹۸-۹۹ ۴۶</p> <p>سجع (۰/۲۵) درس ۲۱ - ص ۹۵ ۴۷</p>
		« ادامه راهنمای تصحیح در صفحه چهارم »

باسم‌هه تعالی

کلیه رشته ها		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی																														
ردیف	نمره	راهنمای تصحیح																														
۲		<p><b>ج) شعر حفظی</b></p> <table> <tbody> <tr> <td>الف) پوسيده است (۰/۲۵) درس ۱۷ - ص ۷۴</td> <td>درس ۱۷ - ص ۷۴</td> <td>ب) درافتادت (۰/۲۵)</td> <td>درس ۱۷ - ص ۷۴</td> <td>۴۸</td> </tr> <tr> <td>ب یا شکند (۰/۲۵)</td> <td>درس ۲۳ - ص ۱۰۳</td> <td></td> <td></td> <td>۴۹</td> </tr> <tr> <td>دری (۰/۲۵)</td> <td>درس ۲۳ - ص ۱۰۴</td> <td></td> <td></td> <td>۵۰</td> </tr> <tr> <td>کبک فرو ریخته ، مشک به سوراخ گوش (۰/۵)</td> <td>درس ۱۸ - ص ۷۹</td> <td></td> <td></td> <td>۵۱</td> </tr> <tr> <td>۱- لشکر چین در بهار، خیمه به هامون زده است (۰/۲۵)</td> <td>درس ۱۸ - ص ۸۰</td> <td></td> <td></td> <td>۵۲</td> </tr> <tr> <td>۲- زاغ سیه بر دو بال، غالیه آمیخته (۰/۲۵)</td> <td>درس ۱۸ - ص ۷۹</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	الف) پوسيده است (۰/۲۵) درس ۱۷ - ص ۷۴	درس ۱۷ - ص ۷۴	ب) درافتادت (۰/۲۵)	درس ۱۷ - ص ۷۴	۴۸	ب یا شکند (۰/۲۵)	درس ۲۳ - ص ۱۰۳			۴۹	دری (۰/۲۵)	درس ۲۳ - ص ۱۰۴			۵۰	کبک فرو ریخته ، مشک به سوراخ گوش (۰/۵)	درس ۱۸ - ص ۷۹			۵۱	۱- لشکر چین در بهار، خیمه به هامون زده است (۰/۲۵)	درس ۱۸ - ص ۸۰			۵۲	۲- زاغ سیه بر دو بال، غالیه آمیخته (۰/۲۵)	درس ۱۸ - ص ۷۹			
الف) پوسيده است (۰/۲۵) درس ۱۷ - ص ۷۴	درس ۱۷ - ص ۷۴	ب) درافتادت (۰/۲۵)	درس ۱۷ - ص ۷۴	۴۸																												
ب یا شکند (۰/۲۵)	درس ۲۳ - ص ۱۰۳			۴۹																												
دری (۰/۲۵)	درس ۲۳ - ص ۱۰۴			۵۰																												
کبک فرو ریخته ، مشک به سوراخ گوش (۰/۵)	درس ۱۸ - ص ۷۹			۵۱																												
۱- لشکر چین در بهار، خیمه به هامون زده است (۰/۲۵)	درس ۱۸ - ص ۸۰			۵۲																												
۲- زاغ سیه بر دو بال، غالیه آمیخته (۰/۲۵)	درس ۱۸ - ص ۷۹																															
۲۰		<p>با سپاس از زحمات همکاران ارجمند</p> <p>خدا قوت</p>																														